

SPAZIOMY HOME, Bergamo



perimetro sottostante. Per una luce più soffusa in tutta la casa invece sono state scelte le tecniche applique Gradi, di Cini&Nils, mentre le belle porte decorate sono state ridipinte secondo lo schema originale.

L'ingresso ha un arredo decisamente contemporaneo, con la poltrona Rose, di Edra, la specchiera Frame, di Dilmos e lo spettacolare lampadario Birds Birds Birds, di Ingo Maurer che firma anche la lampada da parete Light au light.

Nel living, viola acceso per i divani in velluto Topolone, di Massimo Morozzi e il famosissimo Flap, in pelle crema, di Francesco Binfarè, che compie in questi giorni 10 anni, entrambi di Edra, oltre all'originale tavolino Pipe-Pipe disegnato da Akomena per Dilmos. A parete, la libreria in ferro Sba-dan, di Roberto Mora e, al centro, il tavolino scultura Porfido di Pietro Gilardi per Gufram. Alle pareti, alcune opere di Santomaso.

Nell'elegante sala da pranzo, attorno al tavolo, le sedie neoclassiche sono state rivissitate con velluti colorati. Sulla parete ac-

SOPRA: particolare della cucina Rossana degli anni '80 laccata lucida crema con piano in marmo bianco di Carrara.
A LATO: tavolino realizzato su misura con struttura in ferro e piano in legno listellare. Le sedie sono le Honeycombe di Kartell.



SPAZIOMY HOME, Bergamo



A LATO: l'ingresso, con il lampadario Birds Birds di Ingo Maurer.

SOTTO: un altro angolo dell'ingresso, con la specchiera Frame, di Dilmos, la lampada da parete Light au Light, di Ingo Maurer e la poltrona Rose, di Edra.



Contemporaneità tra gli affreschi

canto alla porta che conduce nel living, una specchiera con cornice barocca. Un sontuoso lampadario di Murano suggella il lusso di questo ambiente.

La cucina è quella acquistata negli anni '80 dai genitori del proprietario, un modello evergreen della mitica azienda Rossana, laccata lucida in color crema con top in marmo di Carrara. Sono stati naturalmente sostituiti tutti gli elettrodomestici, oggi a marchio Miele. Il piccolo tavolo di servizio, con struttura in ferro e piano in legno listellare, realizzato su misura, è abbinato alle sedie Honeycombe, di Kartell.

Nella camera da letto matrimoniale, lussuosamente affrescata nei toni del cielo, il letto è semplicemente realizzato con una testata piuttosto alta, rivestita in misto lino ed affiancata da comodini Maggiolini fine Settecento. La finestra è incorniciata da un doppio tendaggio: uno leggerissimo è sormontato da un tessuto oscurante coordinato al letto. L'altra camera è... in progress! Infatti a breve sarà occupata dal primo figlio dei padroni di casa.

